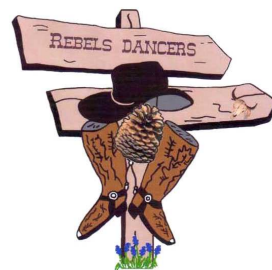


OPEN HEART COWBOY



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs
Niveau : Novice
Chorégraphe : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
Musique : " Little Yellow Blanket " de Dean Brody

1 - 8 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD,

1-2 PD devant , retour PdC sur PG
3-4 PD derrière , retour PdC sur PG
5-6 PD devant , PG croise derrière PD
7-8 PD devant , pause

9 -16 ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK,

1-2 PG devant , retour PdC sur PD
3-4 Pointe PG devant en ½ tour G , pause talon PG
5-6 Pointe PD derrière en ½ tour G , pause talon PD (avec PdC)
7-8 (en sautant légèrement) PG derrière et kick PD , hook PD devant tibia G

17-24 GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP,

1-2 PD à D , PG croise derrière PD
3-4 PD à D , scuff PG
5-6 PG à G , scuff PD
7-8 PD à D , stomp up PG

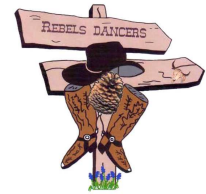
25-32 STEP, HOOK & SLAP, 1/2 TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF,

1-2 PG devant , hook PD derrière jambe G avec slap main G
3-4 1/2 tour G , PD derrière, kick PG
5-6 PG derrière , hook PD devant tibia G
7-8 PD devant , scuff PG

33-40 STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2,

1-2 PG devant diagonale G , stomp up PD à côté PG
3-4 Stomp PD à D , stomp PG à G
5-6 Swivel talon D à G , swivel pointe D au centre
7-8 Stomp PD à côté du PG , stomp up PD à côté du PG

OPEN HEART COWBOY (SUITE)



41-48 FULL TURN 1/4, HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD,

- 1-2 PD à D en ¼ tour D , PG derrière en ½ tour D
- 3-4 PD devant en ½ tour D , pause
- 5-6 PG devant , pivot ½ tour D
- 7-8 PG devant , pause

49-56 STEP PIVOT 1/2 TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN,

- 1-2 PD devant , pivot ½ tour G
- 3-4 PD devant , pivot ½ tour G
- 5-6 Talon PD devant diagonale **avec PdC** (out) , talon PG devant diagonale **avec PdC** (out)
- 7-8 Revenir sur PD au centre (in) , ramène PG à côté PD (in)

57-64 HEEL, 1/4 TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT 1/2 TURN .

- 1-2 Talon PD devant, ¼ tour G & flick PD
- 3-4 (en sautant légèrement) kick PG devant, kick PD devant
- 5-6 (en sautant légèrement) retour PdC sur PD & flick PG, pointe PG derrière
- 7-8 Revenir sur PD au centre (in) , ramène PG à côté PD (in)

RESTART (au 6^{ème} mur) :

Faire les 40 premiers comptes (STEP,STOMP,STOMP,STOMP....) et reprendre la danse au début .

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE